جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم التربية الخاصة

مقياس تشخيص
اضطراب التوحد للأطفال
(كراسة البنود وتقدير الدرجات)



إعداد
أ.د/ عبد العزيز السيد الشخص
أستاذ ورئيس قسم التربية الخاصة
والعميد الأسبق لكلية التربية - جامعة عين شمس

الناشر مكتبة الانجلو المصرية
١٦٥ شارع محمد فريد - القاهرة
٢٠١٣م - ١٤٣٤ هـ



مقياس تشخيص اضطراب التوحد للأطفال

(كراسة البنود وتقدير الدرجات)

إعداد

أ.د/ عبد العزيز السيد الشخص

أستاذ ورئيس قسم التربية الخاصة

والعميد الأسبق لكلية التربية - جامعة عين شمس

الناشر مكتبة الانجلو المصرية

١٦٥ شارع محمد فريد- القاهرة

٢٠١٣م - ١٤٣٤هـ

كراسة البنود وتقدير الدرجات

رقم الايداع :

٢٠١٣/١١٩٠٨

الناشر مكتبة الانجلو المصرية

١٦٥ شارع محمد فريد- القاهرة

٢٠١٣م - ١٤٣٤هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الأستاذ/ المعلم/ ولي الأمر

تحية طيبة وبعد،،،

تعلمون سيادتكم أن الأطفال يمارسون سلوكيات مختلفة ومتنوعة بصورة تلقائية، وقد ينظر إليها البعض باعتبارها سلوكيات عادية تخص مرحلة الطفولة؛ في حين قد ينظر إليها البعض الآخر باعتبارها سلوكيات غير عادية وغير مناسبة بالنسبة لعمر الطفل، ولاشك أن معرفة مثل هذه السلوكيات يساعدنا جميعاً (أولياء أمور ومربين) على التعامل بصورة مناسبة مع أطفالنا.

ولذلك

نرجو التكرم بقراءة البنود التالية بعناية (وهي تعبر عن بعض السلوكيات التي قد يمارسها أطفالك)، ثم تقوم بوضع علامة (✓) أمام البند تحت الاختيار المناسب من وجهة نظرك والتي تعبر عن درجة ممارسة الطفل لتلك السلوكيات من خلال ملاحظتك الدقيقة للطفل على مدار اليوم.

- فإذا لم يكن الطفل يمارس ذلك السلوك ولو لمرة واحدة خلال اليوم ضع العلامة تحت خانة (لا يحدث مطلقاً).
- وإذا كان الطفل يمارس السلوك من ١-٤ مرات تقريبا خلال اليوم ضع العلامة تحت خانة (يحدث أحياناً).
- وإذا كان الطفل يمارس ذلك السلوك من ٤-٨ مرات تقريبا خلال اليوم ضع العلامة تحت خانة (يحدث كثيراً).
- وإذا كان الطفل يمارس ذلك السلوك أكثر من ٨ مرات خلال اليوم ضع علامة تحت خانة (يحدث دائماً).
- ولمزيد من الإيضاح مطلوب تقدير سلوكيات الطفل على تدريج متصل يتكون من أربعة أقسام يمثل طرفه الأول لا يحدث مطلقا ويعطي درجة (١)، ويمثل طرفه الآخر يحدث دائما ويعطى (٤) درجات.

ومرة أخرى نود التأكيد أن المعلومات والبيانات التي يتم الحصول عليها سوف تحاط بسرية كاملة ولا تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي فقط، وبهدف مساعدتكم (أولياء الأمور والمربين)في التعامل بأفضل أسلوب ممكن مع سلوكيات هؤلاء الأبناء.

والله سبحانه وتعالى ولي التوفيق

مسلسل	البند	لا يحدث مطلقا ١	يحدث أحيانا ٢	يحدث كثيرا ٣	يحدث دائما ٤
١	يصدر أصواتا عشوائية ومزعجة بصورة متكررة (صراخ، بكاء، ضحك...الخ).				
٢	لا يستطيع استخدام اللغة اللفظية للتعبير عن حاجاته.				
٣	عندما يناديه أحد باسمه لا ينتبه إليه كأنه لا يسمع شيئا.				
٤	عندما يناديه أحد باسمه يكرر الاسم فقط.				
٥	يتجنب النظر تجاه من يتحدث إليه.				
٦	يكرر الكلمات التي يسمعها دون فهم (عايز لبن- عايز بسكويت ....)				
٧	عندما يريد شيئا يمسك يد من يوجد معه ويوجهها إلى ما يريد دون كلام.				
٨	يصعب عليه التعبير عن مشاعره وانفعالاته (دهشة، حزن، فرح، غضب) بالكلام.				
٩	يستخدم لغة غريبة غير مفهومة في المواقف المختلفة (مثل تكرار كلام بدون معنى بما يشبه الببغاء...).				
١٠	لا يمكنه استخدام الضمائر بصورة صحيحة (قد يستخدم هو لنفسه، وأنا للآخرين، .....الخ)				
١١	لا يمكنه الإجابة عن أسئلة الاستفهام بصورة صحيحة (قد يستخدم لا بدلا من نعم والعكس)				
١٢	عندما يطلب منه أحد عمل أي شيء يتجاهله كأنه لا يسمعه.				
١٣	لا يستطيع إتباع التعليمات أو تنفيذ أي منها.				
١٤	لا يفهم الإيماءات والإشارات وتعبيرات الوجه (قبول، رفض، سرور، فرح).				

اسم الطفل:.......................   نوع الجنس:(ذكر/ أنثي)...........

تاريخ الميلاد:......./......./........   العمر الزمني:....................

تاريخ التطبيق:...................   اسم المدرسة:....................

القائم بالتطبيق: (من الأسرة.................../من المدرسة................)

مسلسل	البند	لا يحدث مطلقا ١	يحدث أحيانا ٢	يحدث كثيرا ٣	يحدث دائما ٤
١٥	لا يستجيب للإيماءات والإشادات وتعبيرات الوجه (السرور، الفرح، الغضب...الخ).				
١٦	لا يمكنه فهم تعبيرات وجه الآخرين ومن ثم لا يستجيب لها (السرور، الفرح، الغضب...الخ).				
١٧	لا يميز بين الكلمات التي تعبر عن الاتجاهات (أمام، خلف، يمين، شمال، ..... الخ)				
١٨	يصعب عليه بدء الحديث مع الآخرين.				
١٩	لا توجد لديه حصيلة لغوية تمكنه من إجراء محادثة مستمرة مع أحد.				
٢٠	لا يستخدم جملا كاملة إذا حاول التحدث مع الآخرين.				
٢١	لا يستطيع فهم أو استخدام المفاهيم المجردة (مثل الخير، الشر، الحق، العدل...الخ).				
٢٢	يستخدم كلام طفلي لا يتناسب مع عمره الزمني.				
٢٣	يتجاهل تحية الآخرين له.				
٢٤	لا يبادر بتحية الآخرين.				
٢٥	يتعامل مع الآخرين كأنهم أشياء وليسوا بشرا.				
٢٦	يتجاهل وجود الآخرين في المكان الذي يوجد فيه.				
٢٧	يفضل اللعب بمفرده على اللعب مع أقرانه.				
٢٨	لا يمكنه فهم مشاعر الآخرين (سعادة، فرح، حزن) أو التعامل معها.				
٢٩	لا يحاول جذب انتباه الآخرين له في أي موقف.				
٣٠	لا يستطيع التحاور أو تبادل الرأي مع الآخرين.				

مسلسل	البند	لا يحدث مطلقا ١	يحدث أحيانا ٢	يحدث كثيرا ٣	يحدث دائما ٤
٣١	ينتابه ضيق شديد إذا حاول أي أحد الربت على كتفه أو مسك يده.				
٣٢	لا يستجيب لمداعبة الآخرين له.				
٣٣	يتجنب مصافحة الآخرين.				
٣٤	يمارس سلوكيات عشوائية لا تتناسب مع المواقف الاجتماعية المختلفة.				
٣٥	ينظر إلى الآخرين بطريقة غريبة دون تفاعل حقيقي معهم (يحملق فيهم دون تفاعل).				
٣٦	يرفض أن يحتضنه أو يعانقه أحد.				
٣٧	قد يلعب بجوار الآخرين أو يقلد لعبهم دون أن يشارك معهم في اللعب.				
٣٨	يرفض مساعدة الآخرين له في أي شيء.				
٣٩	يحجم عن مشاركة الآخرين في أي أنشطة (لعب، أكل، ....الخ)				
٤٠	لا يستجيب لمن يطلب منه المساعدة كأنه لا يراه أو يسمعه.				
٤١	يخاف وينزعج إذا اقترب منه أحد أو قطع عليه خلوته.				
٤٢	يستغرق في نوبات من الضحك أو البكاء بدون مبرر.				
٤٣	يعتبره أقرانه طفلا مختلفا عنهم أو غريب الأطوار.				
٤٤	متبلد المشاعر تجاه الآخرين (لا يعبر عن السرور أو الفرح عند مقابلة الأقارب أو غيرهم).				
٤٥	يتمسك برأيه ولا يقبل أى توجيه من أحد.				

مسلسل	البند	لا يحدث مطلقا ١	يحدث أحيانا ٢	يحدث كثيرا ٣	يحدث دائما ٤
٤٦	يتمركز حول ذاته ويعيش في عالمه الخاص.				
٤٧	لا يستطيع الالتزام بقواعد اللعب ضمن فريق (يلعب بمفرده ويتجاهل بقية الفريق).				
٤٨	يفشل في حل مشكلاته ورغم ذلك يرفض مساعدة الآخرين له في حلها.				
٤٩	يمارس حركات نمطية متكررة مثل (هز الجسم للأمام والخلف، أو تحريك اليد أمام العين، .....)				
٥٠	يستغرق في سلوكيات نمطية متكررة مثل (فرك اليدين، الدوران مثل المروحة، ...) دون ملل.				
٥١	ينتابه غضب شديد عندما يجد أي تغييرات في غرفته، أو في أى أشياء من حوله.				
٥٢	يحرص على ممارسة طقوس يومية محددة (سواء في النظافة، أو الأكل، أو الملبس، ......)				
٥٣	يستغرق وقتا طويلا في الحركة غير الهادفة (يمشي للأمام والخلف) دون كلل أو ملل.				
٥٤	يتمسك بأشياء معينة لا يفارقها مثل (الشنطة، أو الكوب، أو اللعبة، ....)				
٥٥	يصر على ممارسة أنشطة متكررة غير عادية وغير هادفة (مثل صعود السلم والنزول منه مع حمل حقيبته) بصورة قهرية.				
٥٦	يصر على استخدام أدوات معينة في تناول الطعام.				
٥٧	يردد أو يكرر كلمات معينة عديمة المعنى.				
٥٨	يتمسك أو يتشبث بأشياء بسيطة تافهة مثل (أجزاء من اللعبة أو قطعة قماش صغيرة، ....)				
٥٩	يصر على وضع الأشياء (الألعاب) بطريقة محددة				

مسلسل	البند	لا يحدث مطلقا ١	يحدث أحيانا ٢	يحدث كثيرا ٣	يحدث دائما ٤
	دون تغيير.				
٦٠	يستغرق في ممارسة حركات متكررة عديمة المعنى (مثل النقر على الأرض، أو لف وتدوير اللعبة، أو فتح الباب وغلقه...).				
٦١	يصر على أداء أشياء أو ممارسة أفعال عديمة الفائدة في أوقات محددة (يبدو كأنه يلتزم بجدول زمني محدد في حياته حتى لو كان عديم الفائدة).				
٦٢	لا يستطيع انتظار دوره (سواء في اللعب أو في الحصول على ما يريد) حيث يشعر بالملل بسرعة.				
٦٣	تصدر عنه أصوات وحركات متكررة عديمة المعنى مثل؛ طقطقة الفم، أو الجز على الأسنان (الطحن)، أو الصفير، أو التصفيق باليدين...الخ.				
٦٤	يعاني من امتلاء المعدة والبطن بالغازات مما يعرضه للتجشؤ (يتكرع بطريقة منفرة)				
٦٥	يتسم بالحذر والتحسب الشديد في التعامل مع الأشياء أو المواقف المختلفة.				
٦٦	اهتماماته العقلية والمعرفية محدودة للغاية.				
٦٧	يجلس بطريقة معينة لفترات طويلة دون محاولة تغيير موضعه أو هيئة جلسته.				
٦٨	يقضي وقتا طويلا في فك وتركيب الأشياء بدون هدف واضح				
٦٩	يستغرق وقتا طويلا في أنشطة لاستثارة ذاته مثل اللعب في أماكن حساسة من جسده.				
٧٠	يعاني من عدم الاتزان أثناء المشي (التأرجح للأمام والخلف، ويمينا ويسارا...الخ).				

م	البند	لا يحدث مطلقا ١	يحدث أحيانا ٢	يحدث كثيرا ٣	يحدث دائما ٤
٧١	يعاني من عدم التآزر أو التناسق الحركي.				
٧٢	يصعب عليه القبض على الأشياء بإحدى يديه.				
٧٣	لا يستطيع استخدام كلتا يديه في تناول الأشياء بصورة صحيحة.				
٧٤	ينتابه الضيق والانزعاج الشديد عندما يسمع أصواتا مرتفعة.				
٧٥	يبدي استجابات غريبة للأصوات التي يسمعها (المرتفعة أحيانا، والمنخفضة أحيانا أخرى).				
٧٦	يستجيب للروائح بطريقة غريبة وغير مناسبة (فقد يعبر عن السرور لبعض الروائح حتى لو كانت كريهة؛ في حين يعبر عن الضيق لروائح أخرى حتى لو كانت عطرية)				
٧٧	يعبر عن الضيق الشديد عندما يتعرض للضوء المرتفع.				
٧٨	لا يعبر عن الإحساس بالحرارة؛ فقد يتعرض للحروق دون أن يشعر، أو دون أن يحاول تجنب مصدر الخطر والابتعاد عنه.				
٧٩	لديه مشكلة في التوجه المكاني (أمام- خلف، يمين- يسار)				
٨٠	لديه مشكلات في التآزر بين العين واليد أثناء الكتابة.				
٨١	يقضي وقتا طويلا في حك أجزاء معينة من جسمه بأصابعه (يهرش) إلى الدرجة التي يسيل الدم منها دون أن يشعر.				
٨٢	يقوم بضرب رأسه في الحائط، أو يديه، أو يعض يده دون أن يشعر بالألم من جراء ذلك.				

مسلسل	البند	لا يحدث مطلقا ١	يحدث أحيانا ٢	يحدث كثيرا ٣	يحدث دائما ٤
٨٣	يستخدم أساليب غير عادية في المشي (مثل النط، أو الحجل، أو المشي على جانبي القدمين، أو على أطراف الأصابع، ....الخ)				
٨٤	قد تكون لديه مرونة حركية بحيث نجده يتسلق الحوائط والشبابيك بسهولة.				
٨٥	قد تكون لديه صلابة جسدية بحيث نجده يقبع تحت الكرسي، أو على الأرض ويقاوم الحركة، ويصعب رفعه أو حمله.				
٨٦	يصعب عليه التحكم في عمليتي الإخراج حيث لا يستطيع تحديد موعد الحاجة إلى ذلك.				
٨٧	يصعب عليه المحافظة على النظافة الشخصية لعدم إحساسه بملابسه المبللة، أو سيلان اللعاب من فمه، ...الخ.				
٨٨	يحرك أجزاء جسمه بصورة عشوائية وبإفراط.				
٨٩	يندفع في السلوك دون حساب لما يترتب على ذلك من عواقب.				
٩٠	يعاني من تأخر ملحوظ في زمن الاستجابة للمثيرات المختلفة (يتأخر رد فعله بصورة غير عادية).				